

► Enseignement. La poésie surréaliste dans le rétroviseur à Jean-Moulin

La sculpture « *surréaliste* » des élèves de seconde 2 de Jean-Moulin a été inaugurée lundi dernier. Le professeur de français Djelloul Berhili est à l'origine de ce projet inédit. L'idée était de faire découvrir la poésie surréaliste à ses élèves, par le biais de la création collective. L'animatrice culturelle du lycée Lolita Favreau et l'intervenante artistique Amandine Caplanne ont contribué à la réussite de ce projet en éveillant la sensibilité poétique des lycéens. Pour ce faire, ces derniers devaient laisser libre cours à leur imagination, sans contrôle de la raison. La leçon du professeur est simple : « *On peut être touché par quelque chose qu'on ne comprend pas* ». Camille,

élève en seconde 2, résume sa démarche de la manière suivante : « *C'est comme un rêve* ».

« La poésie dehors »

M. Berhili a opté pour l'originalité en délocalisant ses cours à l'extérieur de la salle de classe. L'acte est aussi militant puisque la sculpture ne comporte que des objets recyclés. Agrémentée de plantes, cette 4L surréaliste symbolise la victoire du vivant sur l'inerte. À terme, la sculpture végétalisée viendra mettre en valeur les espaces bétonnés du lycée. Pour l'anecdote, la plaque d'immatriculation de la voiture a été rebaptisée Germaine, du nom de la grand-mère d'un élève.



Les élèves et leurs accompagnateurs, fiers de présenter leur 4L poétique.